



2025年11月30日

星期日

乙巳年十月十一

版面：秦银琼

编辑：秦银琼 常可依

许梦琴 吴梓硕 王怡雯

文理风

缅怀先烈赓续红色血脉，立德树人勇担时代使命

——人文学院与外国语学院教工党支部联合开展主题

教育实践活动

为巩固拓展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果，进一步提升党员党性修养，增强基层党组织的凝聚力与战斗力，2025年11月19日，人文学院党总支书记周景斌与外国语学院党总支书记赵卫军联合组织两院教工党支部全体党员，赴阳新县湘鄂赣边区鄂东南革命烈士陵园及学校扶贫驻地木港镇子山村，开展了一场深刻的主题教育实践活动。

上午8:30，全体党员从湖北师范大学文理学院图书馆门前统一乘车出发，于9:30抵达湘鄂赣边区鄂东南革命烈士陵园。在巍然屹立的革命烈士纪念碑前，党员同志们整齐列队，于纪念碑前肃立默哀，表达对革命先烈的深切缅怀与崇高敬意。随后，党员代表向烈士纪念碑敬献花篮，学院领导上前整理挽联，寄托哀思。面对鲜红的党旗，全体党员重温入党誓词，铿锵誓言响彻陵园，坚定初心使命。

仪式结束后，大家依次瞻仰革命烈士纪念碑，并参观革命纪念馆，深入了解鄂东南地区波澜壮阔的革命历史，深切感受先烈们为民族独立和人民解放所做出的巨大牺牲与贡献。

此次主题教育实践活动，既是一次深刻的党性教育，也是一次生动的思想政治洗礼。通过缅怀革命先烈、重温入党誓词、深入扶贫一线，党员同志们进一步坚定了理想信念，增强了历史使命感与时代责任感。

徐经理表示，希望借助高校的人才、研究与专业资源，为项目后续发经管学院在交流中介绍了学院办学规模、专业布局、师资特色及近年来在学科竞赛、非遗公益等领域取得的成果。学院在校地合作、乡村振兴、企业文化传播等方面积累的实的契合度，为双方合作提供了现践基础，与创业团队的项目方向具有良好人基础。



▲活动现场

人民解放所做出的巨大牺牲与贡献。

仪式结束后，大家依次瞻仰革命烈士纪念碑，并参观革命纪念馆，深入了解鄂东南地区波澜壮阔的革命历史，深切感受先烈们为民族独立和人民解放所做出的巨大牺牲与贡献。

会上，徐玮宏经理介绍了团队获得国家级奖项的项目成果，并分享在工业遗址活化、产品开发及创业实践方面的经验。团队以“更新创新”为理念，重点探讨如何将红色文化与工业底蕴有机融合，借助全息瓷砖、AI视频等数字技术，开发沉浸式红色剧本杀等文旅产品，在文化传承、产品创新和社会就业方面展现新的可能性。

徐经理表示，希望借助高校的人才、研究与专业资源，为项目后续发经管学院在交流中介绍了学院办学规模、专业布局、师资特色及近年来在学科竞赛、非遗公益等领域取得的成果。学院在校地合作、乡村振兴、企业文化传播等方面积累的实的契合度，为双方合作提供了现践基础，与创业团队的项目方向具有良好人基础。

经管学院与湖北省黄筱石文化科技有限责任公

开展项目交流

为拓展学生创新创业实践平台，提升经管学院学生参加各类创新创业竞赛的项目储备与实践能力，11月18日上午9:30，湖北师范大学文理学院经济与管理学院在2号实验楼会议室邀请湖北省黄筱石文化科技有限责任公司总经理徐玮宏及团队核心成员开展项目交流会。学院院长徐燕、党总支副书记罗铭、副院长胡景桂、姚海榕老师、全体辅导员及学生代表参与交流。

会上，徐玮宏经理介绍了团队获得国家级奖项的项目成果，并分享在工业遗址活化、产品开发及创业实践方面的经验。团队以“更新创新”为理念，重点探讨如何将红色文化与工业底蕴有机融合，借助全息瓷砖、AI视频等数字技术，开发沉浸式红色剧本杀等文旅产品，在文化传承、产品创新和社会就业方面展现新的可能性。

学院将以此次交流为契机，持续推动项目合作的落地，依托企业的产业实践经验和学院的专业教育优势，为学生提供更贴近真实场景的创新创业实践条件。后续，学院将鼓励并组织学生参与多形式的实地调研与项目共创，为双创赛事培育更具区域特色和红色文化价值的项目成果，同时为黄石文旅产业发展贡献青春力量与智力支持。



▲活动现场

艺术为人民 奋进向未来

共享艺术的盛会、人民的节日，彰显中国的风范、时代的风采。第十四届中国艺术节在重庆圆满落幕。本届中国艺术节以“创新、开放、精品、共享、融合”的姿态，歌咏赓续文脉、勇攀高峰的诗篇，奏响文艺为民、繁荣发展的乐章。

中国艺术节自创办以来，推出了一大批精品力作和优秀人才，成为展示中国道路、中国精神、中国力量的艺术盛会。习近平总书记曾向第十届中国艺术节致贺信，殷殷嘱托成为中国艺术节和广大文艺工作者的心之所向、情之所系。本届中国艺术节节正创新再出发，川渝两地联合办节的模式强化了国家重要战略腹地的文化功能，推动川渝文旅融合发展持续走深。

作为习近平文化思想提出以来的首届中国艺术节，第十四届中国艺术节融汇舞台上的翩跹灵动、展厅中

的隽永守候，专业院团的精品力作、群众文艺的群星璀璨，致力于讲好中国故事、抒发人民心声、担负文化使命、奏响时代华章。不论掷地有声还是温柔细语，台词中总有奋斗的故事、收获的喜悦；不论曲牌悠扬还是板腔激荡，戏韵中总有传统的底色、时代的回响；不论交响恢宏还是丝竹清丽，音乐中总有山河的壮美、历史的铿锵；杂技、曲艺，精彩的技艺、过硬的功夫，看的是创造性转化、创新性发展；歌剧、舞剧，有声的抒怀、无声的倾诉，品的是奏中国旋律、讲中国故事。荣获文华奖、群星奖的作品守正创新、匠心独运，极具文化品位、承载现实关怀、贴近人民生活，体现出很强的示范性、引领性。一批创作者尤其是青年创作者显露才华、施展抱负，为艺术创作注入创新活力、打开生动局面。

人民需要文艺，文艺需要人民。

的中国梦，贡献艺术的力量。



▲来源：民航运输 2503 许梦琴

你想要的联系方式都在这儿

团委微信：湖北师范大学文理学院团委
团委微博：湖北师范大学文理学院团委
团委抖音号：1284957157
团委QQ公众号：3104800142
学生联合会QQ公众号：2323246495
社团联合会QQ公众号：3618796215
校广播台QQ公众号：1853617659
校学习部QQ公众号：2639286836
校心理部QQ公众号：212561915
湖师大文理青协QQ公众号：3362266149

团讯

11 月刊

文理风

第50期

筑梦青春志在四方，规划启航职引未来

11月13日19:00，湖北师范大学文理学院计算机与信息学院“筑梦青春志在四方，规划启航职引未来”2025年全国大学生职业规划大赛初赛活动，在1B208教室正式拉开帷幕。本次活动由湖北师范大学文理学院计算机与信息学院学生党支部副书记、辅导员余纯斌，辅导员陆曦共同担任评委，与现场广大青年学子一同开启这场以规划为翼的逐梦之旅。

本次活动设置了7分钟陈述时限，精准把控着台上的展示节奏。参赛选手们依次登台亮相，带来了一场场充满思考与干货的精彩分享。有的选手以清晰的逻辑系统拆解“成长赛道”的进阶路径，从大学期间的基础能力积累，到专业领域的核心技能突破，层层递进地勾勒出个人成长蓝图；有的选手则立足行业发展趋势，精准明确“就业赛道”的发展坐标，不仅锚定了细分职业领域，更对未来的晋升方向做出了清晰规划。

随着流程完成，本次生涯规划活动落幕。参与者持讲稿有序离场，不少学子驻足交流活动细节与规划技。

活动为计信学院学子搭建了明确方向、交流经验的平台，助其将未来目标转化为可行路径，明晰学习与实践重心。未来，计信学院学子将以此为契机，立足专业特色，深化规划，推进学习与实践，在专业领域实现价值、达成目标，让青春在规划中绽放光彩。

我院学子问道仙岛湖：“创在星期二 2.0”探寻阳新文旅创业赋能新范式

为响应国家乡村振兴战略，帮助学生明晰返乡创业方向、激发服务基层动力，11月3日，智能交通与应用学院党总支书记孙梦晨与辅导员魏欣带队，组织二十名学生参加黄石市人才中心主办的“创在星期二 2.0”活动。

活动特邀创业代表、阳新文旅

展有限公司总经理尹文海，在“实地参观+创业分享”环节，他结合自身挖掘阳新文旅资源、创办特色项目的经历，向师生解读返乡创业扶持政策，分享“以创业带动村民家门口就业增收”的实践经验，面对面解答学生关于项目运营、资源整合的疑问；在“实地体验+赛道挖掘”环节，师生体验山地越野车、玻璃漂流、彩虹滑梯等项目，沉浸式感受文旅运营，并围绕阳新文旅特色赛道展开交流，提出“文旅+非遗”、“乡村研学”等思路，进一步打开就业与创业思路。

此次活动让学生直观接触文旅融合赋能乡村振兴的一线实践，不仅明晰了返乡创业的政策方向与实践路径，更激发了扎根基层、服务地方的内生动力。学院将持续依托此类实践，为学生搭建对接产业一线的平台，助力培养更多服务乡村振兴的应用型人才。

规划当下，决胜未来：我院成功举办2025年

全国大学生职业规划大赛院级初赛

为深入贯彻落实国家就业优先战略，引导学生树立科学的职业发展观，切实提升大学生职业规划能力与就业竞争力。11月7日中午，智能交通与应用学院积极响应、精心组织，顺利举办院级初赛，对参赛项目进行了初步筛选与指导。

本次大赛以“筑梦青春志在四方，规划未来成就梦想”为主题，自10月启动以来，得到了全校学生的积极响应与广泛参与。赛事设置学院初赛、校级复赛与校级决赛三级赛制，经过我院前期的广泛动员与精心组织，通过参赛材料审核与PPT初评，共有12名优秀选手凭借出色的职业规划方案脱颖而出，成功晋级院级初赛的现场展示环节。

在院初赛现场，参赛选手围绕自我认知、行业环境分析、职业目标设定与实施路径等核心维度，通过PPT展示和现场答辩，系统呈现了个人职业规划蓝图。选手们立足专业背景与个人特长，聚焦人工智能、教育公益、

文化创意、乡村振兴等多元领域，从行业趋势研判到岗位能力分析，从近期目标规划到长远发展愿景，展现出清晰的逻辑思维和扎实的调研功底，充分体现了当代大学生对职业发展的深入思考和主动规划意识。

本次职业规划大赛院级初赛的成功举办，不仅提供了展示自我的平台，更在全院范围内营造了关注职业发展、积极规划未来的良好氛围。学院将持续推进职业生涯教育体系建设，以赛事为契机，引导学生将规划意识转化为实际行动，为培养具有清晰职业目标和扎实竞争力的优秀人才奠定坚实基础。



▲活动现场

光影为证，铭记为光：我眼中的《731》

9月18日傍晚，我攥着电影票走进影院，屏幕亮起的那一刻，哈尔滨平房区的寒风仿佛穿透银幕，直刺心底。这场观影不是娱乐消遣，而是一次与历史的深度对话。当片尾字幕滚动，影院里久久回荡着压抑的抽泣，我摸着湿润的眼眶才明白：有些伤痛必须铭记，有些光芒从未熄灭。《731》以克制却有力的叙事，将侵华日军第七三一部队的罪恶与人性的坚守娓娓道来，在黑暗的历史底色中，为我们点亮了“以史为鉴、向阳而生”的精神火炬。

影片没有开篇即铺陈血腥，反而用极具反差的镜头埋下伏笔：1940年的平房区，731部队基地的白瓷砖墙一尘不染，实验室的玻璃器皿折射着冷光，士兵的餐盘里整齐摆放着配餐——这份刻意营造的“文明假象”背后隐藏着一个巨大的阴谋。影片对历史细节的还原让我数次攥紧拳头：墙上张贴的“冻伤实验观察量表”、标有“鼠疫杆菌”的菌种瓶、焚尸炉旁堆积的编号囚服，这些都源自731遗址陈列馆的真实史料。

1.人生犹如一本书，愚蠢者草草翻过，聪明人细细阅读。因为他们只能读它一次。

——保罗

2.人生最终的价值在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存。

——亚里士多德

3.一个人的真正价值首先决定于他在什么程度上和在什么意义上从自我解放出来。

——爱因斯坦

4.人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。

——萧楚女

5.人的真正价值是在逆境中放射光辉。

——池田大作

6.生命不是一支蜡烛，而是一盏灯。蜡烛燃尽就消失了，而灯可以添油，永远明亮。

——萧伯纳

7.人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。

——列夫·托尔斯泰

8.充满希望的旅途胜过终点的到达。

——霍金

生的本能——为了一块窝头，他默许日军抽取自己的血液；看到同胞反抗被殴打，他选择低头隐忍。那一刻我没有鄙夷，只觉得心酸：在地狱般的绝境里，“活着”本身就是普通人最沉重的奢望。他的转变始于12岁少年孙明亮的出现。这个瘦骨嶙峋的孩子总缠着他问“能回家吗”，让王永章想起了自己的女儿。当看到日军将孕妇拖去实验室，胎儿被制成标本时，他内心的父性彻底爆发。从此，他把分到的窝头省给孙明亮，在寒冷的囚室用身体为孩子取暖，甚至冒险藏起一枚铁钉——这枚小小的铁钉，后来成了孙明亮逃生的希望。

影片中最戳泪点的一幕，是王永章在牢房墙上偷偷刻下女儿的名字“丫丫”，又在旁边补刻上“明亮”，轻声说：“到了那边，叔还护着你”。没有豪言壮语，却让我泪如雨下。这不是刻意塑造的英雄主义，而是普通人在绝境中对良知的坚守。他让我明白：英雄从不是天生的，当普通人愿意为守护他人而直面死亡，当父爱化作对抗黑暗的铠甲，平凡的生命便会绽放出最耀眼的光芒。就像那位受害者家属王选财所说，在王永章身上，他仿

到了自己失踪的二叔，看到了无数普通人在抗日战争胜利80周年的节点，在918这个特殊的日子里，《731》的上映更具现实意义。历史不是故纸堆里的文字，而是无数生命用苦难换来的警示。和平从不是理所当然，它是王永章们用生命守护的希望，是杜存山们用忏悔弥补的过错，是代代人用铭记筑起的防线。我们铭记731的罪恶，不是为了仇恨，而是为了不让悲剧重演；我们缅怀逝者，不是为了沉溺伤痛，而是为了带着勇气更好地前行。

——大数据技术 2501 杜月洋



▲来源：电影海报

《The Old Gardener and the Meaning of Life》

In a quiet town, an old gardener had tended the community garden for over forty years. His hair was white as snow, and his hands were covered with calluses, yet they were gentle when touching flowers and grass. Every dawn, he carried a watering can, shuttled slowly among flower beds, trimmed branches, pulled weeds, and sowed seeds with great care.

The old gardener said: "Life doesn't need to be magnificent. What matters is to do useful things with your hands, bring warmth and beauty to others, and fill every day with hope. This is the most precious meaning of life." Years passed, he grew older, but the garden he guarded stayed lively, passing warmth and hope to everyone in the town.

Many neighbors wondered why he spent his old age on such trivial work. One day, a teenager asked: "Uncle, you earn little from gardening. Why do you keep doing it day after day?" The old gardener smiled, pointed to the blooming roses and children chasing butterflies in the garden, and said softly: "These flowers decorate the town beautifully, and the garden gives everyone a place to relax. Isn't this meaningful?"

As seasons changed, the garden remained vibrant. In spring, peach and pear blossoms competed to bloom; in summer, lotus flowers stood gracefully by the pond; in autumn chrysanthemum bloomed against frost; in winter, plum

blossoms braved the cold wind. The garden not only brought beautiful scenery but also became a warm gathering place—elderly people chatted under trees, children played on the lawn, and everyone smiled brightly.

四季流转，花园里始终生机勃勃。春日里，桃花、梨花竞相绽放；夏日里，荷花亭亭玉立在池塘边；秋日里，菊花傲霜盛开；冬日里，梅花不惧寒风吐露芬芳。这座花园不仅为小镇带来靓丽景致，更成了温暖的聚集地——老人们在树下闲谈，孩童们在草坪嬉戏，每个人的脸上都洋溢着笑容。

老园丁说：“人生不必轰轰烈烈，重要的是用双手做有用的事，给别人带去温暖与美好，让每一天都充满希望，这便是人生最珍贵的意义。”岁月悠悠，他愈发苍老，可守护的花园依旧鲜活，将温暖与希望传递给了小镇里的每一个人。



▲来源：大数据与会计 2504 吴梓硕

《老园丁与人生的意义》

在一座宁静的小镇上，一位老园丁打理社区花园已有四十余年。他头发白如积雪，双手布满老茧，触碰花草时却满是温柔。每天天刚亮，他便提着水壶，缓缓穿梭在花畦间，修剪枝叶、拔除杂草，播种时更是细致用心。

不少邻居疑惑，他为何要在这份琐碎劳作中度过晚年。有一天，一个少年问道：“爷爷，打理花园挣不到多少钱，您为什么日复一日坚持地做

筑梦青春志 锚定职业路

——理工学院成功举办大 学生职业生涯规划初赛

理工学子应立足“专业硬实力”与“行业洞察力”，实现能力与目标的精准匹配，提升规划的专业辨识度。同时鼓励同学们在实践中动态优化目标，真正做到以规划引领成长。

经评委综合评定，以下五位同学成功晋级决赛：

数学与应用数学 2301 班 李襄雪

数学与应用数学 2302 班 王婧妍

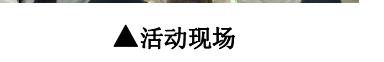
数学与应用数学 2401 班 赵妍清

数学与应用数学 2402 班 夏泓真

数据科学与大数据技术 2502 班 谭靓婉



▲活动现场



▲活动现场

点评环节，评委们针对部分选手“目标设定与能力提升路径脱节”等问题给予了精准指导，指出

苔花绽放映初心 青春奉献谱新篇

——教育与艺术学院“木菜花”支教团队斩获暑期社 会实践大赛一等奖

11月初，“三下乡”暑期社会实践大赛圆满落幕。教育与艺术学院“木菜花”暑期支教志愿服务团队凭借在陈家湾社区打造的“支教+志愿”双轨实践项目，从众多参赛队伍中脱颖而出，荣获大赛一等奖。该项目既是青年学子扎根基层的教育实践创新，更是新时代大学生践行社会责任的生动缩影，以“苔花如米小，也学牡丹开”的执着，在乡村振兴与教育公平的时代画卷上留下了青春印记。

这支由14名大学生组成的志愿服务队，于2025年暑期深入城乡基层，开展了为期14天的实践活动。面对基层教学设施相对薄弱、学生年

龄跨度大、部分留守儿童心理较为封闭等实际挑战，团队创新构建“支教赋能+志愿惠民”双轨工作格局，实现教育帮扶与社区服务的深度融合。



▲活动现场

位与能力的契合，升学看院校与备考节奏的适配。找准这个关键，便可摆脱“盲目内卷”的焦虑，让毕业规划更有条理。

拿到offer远没想象中复杂。成总也给毕业生们提了实用建议：先锁定目标岗位的核心需求，用过往经历匹配岗位要求，就能提高投递命中率；面试则要掌握“不痛苦”的技巧——比如用“STAR法则”拆解经历，避免回答空洞。如今还能借助AI模拟面试工具，提前预判高频问题、优化话术，既节省准备时间，又能在实际面试中更从容。



▲活动现场

本次讲座的分享，既为大三学子驱散了毕业规划的迷茫，也提供了可落地的实操方法。希望同学们能将本次收获转化为具体行动，在接下来的时间里找准方向、有序筹备，让毕业季告别“兵荒马乱”，以从容姿态开启新旅程。

毕业季的焦虑，往往源于对“现状”的迷茫——是跟风考研？还是匆忙求职？成总对此做出了以下详细讲解：先梳理自身专业优势、职业偏好，避免被外界节奏带偏；求职看岗位与能力的契合，升学看院校与备考节奏的适配。找准这个关键，便可摆脱“盲目内卷”的焦虑，让毕业规划更有条理。

团队的扎实工作与突出成效获得政企媒多方高度认可。实践期间，黄石市委副书记亲临现场考察慰问，对“支教+志愿”的基层服务模式给予充分肯定。项目事迹先后被人民视频、湖北日报等13家主流媒体深度报道，既记录了支教路上的暖心瞬间，更展现了青年力量参与社区治理、助力乡村振兴的责任担当，有效扩大了实践成果的影响力与示范效应。

耕耘不问收获，奋斗自有回响。此次荣誉不仅是对团队14天辛勤付出的高度肯定，更是学院“实践育人”理念的生动实践。未来，教育与艺术学院将持续支持“木菜花”团队在更广阔舞台绽放光彩，推动教育帮扶种子在基层大地生根结果，让志愿服务暖流覆盖更多角落。团队也将继续秉持教育初心，以青春之我、奋斗之我，在推进教育公平、服务乡村振兴的征程中贡献更多智慧与力量。