



2025 年 11 月 30 日

星期日

乙巳年十月十一

版面：秦银琼

编辑：秦银琼 常可依

许梦琴 吴梓硕 王怡雯

缅怀先烈赓续红色血脉，立德树人勇担时代使命

——人文学院与外国语学院教工党支部联合开展主题

教育实践活动

为巩固拓展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果，进一步提升党员党性修养，增强基层党组织的凝聚力与战斗力，2025 年 11 月 19 日，人文学院党总支书记周景斌与外国语学院党总支书记赵卫军联合组织两院教工党支部全体党员，赴阳新县湘鄂赣边区鄂东南革命烈士陵园及学校扶贫驻地木港镇子山村，开展了一场深刻的主题教育实践活动。

上午 8:30，全体党员从湖北师范大学文理学院图书馆门前统一乘车出发，于 9:30 抵达湘鄂赣边区鄂东南革命烈士陵园。在巍然屹立的革命烈士纪念碑前，党员同志们整齐列队，于纪念碑前肃立默哀，表达对革命先烈的深切缅怀与崇高敬意。随后，党员代表向烈士纪念碑敬献花篮，学院领导上前整理挽联，寄托哀思。面对鲜红的党旗，全体党员重温入党誓词，铿锵誓言响彻陵园，坚定初心使命。

仪式结束后，大家依次瞻仰革命烈士纪念碑，并参观革命纪念馆，深入了解鄂东南地区波澜壮阔的革命历史，深切感受先烈们为民族独立和



▲活动现场

人民解放所做出的巨大牺牲与贡献。

仪式结束后，大家依次瞻仰革命烈士纪念碑，并参观革命纪念馆，深入了解鄂东南地区波澜壮阔的革命历史，深切感受先烈们为民族独立和

此次主题教育实践活动，既是一次深刻的党性教育，也是一次生动的思想政治洗礼。通过缅怀革命先烈、重温入党誓词、深入扶贫一线，党员同志们进一步坚定了理想信念，增强了历史使命感与时代责任感。大家纷纷表示，将继承和发扬革命先烈的优良传统，牢记“为党育人、为国育才”的初心使命，立足本职岗位，落实立德树人根本任务，以更加饱满的热情和昂扬的斗志，为推动学院高质量发展、培养担当民族复兴大任的时代新人贡献智慧和力量。

艺术为人民

共享艺术的盛会、人民的节日，彰显中国的风范、时代的风采。第十四届中国艺术节在重庆圆满落幕。本届中国艺术节以“创新、开放、精品、共享、融合”的姿态，歌咏赓续文脉、勇攀高峰的诗篇，奏响文艺为民、繁荣发展的乐章。

中国艺术节自创办以来，推出了一大批精品力作和优秀人才，成为展示中国道路、中国精神、中国力量的艺术盛会。习近平总书记曾向第十届中国艺术节致贺信，殷殷嘱托成为中国艺术节和广大文艺工作者的心之所向、情之所系。本届中国艺术节守正创新再出发，川渝两地联合办节的模式强化了国家重要战略腹地的文化功能，推动川渝文旅融合发展持续走深。

作为习近平文化思想提出以来的首届中国艺术节，第十四届中国艺术节融汇舞台上的翩跹灵动、展厅中

的隽永守候，专业院团的精品力作、群众文艺的群星璀璨，致力于讲好中国故事、抒发人民心声、担负文化使命、奏响时代华章。不论掷地有声还是温柔细语，台词中总有奋斗的故事、收获的喜悦；不论曲牌悠扬还是板腔激荡，戏韵中总有传统的底色、时代的回响；不论交响恢宏还是丝竹清丽，音乐中总有山河的壮美、历史的铿锵；杂技、曲艺，精彩的技艺、过硬的功夫，看的是创造性转化、创新性发展；歌剧、舞剧，有声的抒怀、无声的倾诉，品的是奏中国旋律、讲中国故事。荣获文华奖、群星奖的作品守正创新、匠心独运，极具文化品位、承载现实关怀、贴近人民生活，体现出很强的示范性、引领性。一批创作者尤其是青年创作者显露才华、施展抱负，为艺术创作注入创新活力、打开生动局面。

人民需要文艺，文艺需要人民。

经管学院与湖北省黄筱石文化科技有限责任公司

开展项目交流

为拓展学生创新创业实践平台，提升经管学院学生参加各类创新创业竞赛的项目储备与实践能力，11 月 18 日上午 9:30，湖北师范大学文理学院经济与管理学院在 2 号实验楼会议室邀请湖北省黄筱石文化科技有限责任公司总经理徐玮宏及团队核心成员开展项目交流会。学院院长徐燕、党总支副书记罗铭、副院长胡景桂、姚海榕老师、全体辅导员及学生代表参与交流。

会上，徐玮宏经理介绍了团队获得国家级奖项的项目成果，并分享在工业遗址活化、产品开发及创业实践方面的经验。团队以“更新创新”为理念，重点探讨如何将红色文化与工业底蕴有机融合，借助全息瓷砖、AI 视频等数字技术，开发沉浸式红色剧本杀等文旅产品，在文化传承、产品创新和社会就业方面展现新的可能性。徐经理表示，希望借助高校的人才、研究与专业资源，为项目后续发

经管学院在交流中介绍了学院办学规模、专业布局、师资特色及近年来在学科竞赛、非遗公益等领域取得的成果。学院在校地合作、乡村振兴、工业文化传播等方面积累的实的契合度，为双方合作提供了现践基础，与创业团队的项目方向具有良好实基础。

经过充分交流，双方围绕“资源优势互补”“学生实践参与”等内容开展了务实探讨。学院初步提出将结合运营管理与人才培养优势，为团队提供必要的人力与智力支持，并鼓励学生在保证安全和课程安排的前提下，参与团队后续开展的实地调研和项目实践。创业团队也表示愿与学院共同搭建实践平台，探索在双创竞赛、乡村文旅策划等方面的合作可能。双方一致认为，应在前期深入调研的基础上，进一步明确学生实践方式与合作路径，稳步推动项目在黄石区域的可行性探索。

学院将以此次交流为契机，持续推动项目合作的落地，依托企业的产业实践经验和学院的专业教育优势，为学生提供更贴近真实场景的创新创业实践条件。后续，学院将鼓励并组织学生参与多形式的实地调研与项目共创，为双创赛事培育更具区域特色和红色文化价值的项目成果，同时为黄石文旅产业发展贡献青春力量与智力支持。



▲活动现场

奋进向未来

以人民为中心，是广大文艺工作者的创作导向和中国艺术节的一贯追求。第十四届中国艺术节期间，惠民演出深入城乡肌理，云端平台覆盖更广人群。从剧场剧院里的掌声、展陈场所中的凝眸，到城市空间里的驻足、网络平台上的热议，老百姓用关注和笑脸为优质文化资源普惠共享点赞，联动举办的“青少年艺术创演周”等活动促进艺术创作舞动青春节拍、传统文化实现青春表达。中国艺术节种下艺术的种子，生根发芽、开花结果，融入生活、成为日常，其效应不局限于办节期间，必将在更长的时间里、更远的未来中持续丰富人民精神世界、增强人民精神力量。中国文艺的脚步将始终与人民同心、与时代同行，步履坚定、永远向前、立足时代、走向未来，在新时代新征程上奋力书写新的辉煌篇章，为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴大复

兴的中国梦，贡献艺术的力量。



▲来源：民航运输 2503 许梦琴

你想要的联系方式都在这儿

团委微信：湖北师范大学文理学院团委

团委微博：湖北师范大学文理学院团委

团委抖音号：1284957157

团委 QQ 公众号：3104800142

学生联合会 QQ 公众号：2323246495

社团联合会 QQ 公众号：3618796215

校广播台 QQ 公众号：1853617659

校学习部 QQ 公众号：2639286836

校心理部 QQ 公众号：212561915

湖师大文理青协 QQ 公众号：3362266149

筑梦青春志在四方，规划启航职引未来

11 月 13 日 19: 00，湖北师范大学文理学院计算机与信息学院“筑梦青春志在四方，规划启航职引未来”2025 年全国大学生职业规划大赛初赛活动，在 1B208 教室正式拉开帷幕。本次活动由湖北师范大学文理学院计算机与信息学院学生党支部副书记、辅导员余纯斌，辅导员陆曦共同担任评委，与现场广大青年学子一同开启这场以规划为翼的逐梦之旅。

本次活动设置了 7 分钟陈述时限，精准把控着台上的展示节奏。参赛选手们依次登台亮相，带来了一场场充满思考与干货的精彩分享。有的选手以清晰的逻辑系统拆解“成长赛道”的进阶路径，从大学期间的基础能力积累，到专业领域的核心技能突破，层层递进地勾勒出个人成长蓝图；有的选手则立足行业发展趋势，精准明确“就业赛道”的发展坐标，不仅锚定了细分职业领域，更对未来的职业晋升方向做出了清晰规划；亦

有选手结合自身成长经历，深入探讨了兴趣热爱与现实发展的平衡之道，分享了适配个人发展的实践方案。所有发言均紧紧围绕专业探索与行业适配展开，逻辑严密、内容扎实，充分展现出计信学院学子对未来发展的深入思考与较强的规划能力。从理想目标到现实路径的严谨推演，从曾经的迷茫困惑到如今的坚定笃定，学子们在陈述中将抽象的“规划”二字，拆解为一个个具体可落地的目标；是考取专业证书的清晰时间节点，是寻找实习岗位的精准方向定位，是平衡兴趣与生存的理性思考。正如主持人所言，这场活动中的“梦想碰撞”，实则是年轻人以真诚为羽翼、以思考为桥梁，让原本模糊的“未来”，在规划的梳理中逐渐显露出清晰可循的模样。

随着流程完成，本次生涯规划活动落幕。参与者持讲稿有序离场，不少学子驻足交流活动细节与规划技。

锚定物流强国目标，共话黄石发展新篇

为响应国家物流强国战略部署，2025 年 11 月 13 日上午，由黄石市物流产业发展研究中心主办、湖北师范大学文理学院经济与管理学院承办的“黄石现代物流大讲座”在湖北师范大学文理学院图书馆报告厅顺利举行。物流领域资深专家、湖北省道路运输管理局局长陶维舟应邀主讲，天海航运、传化诚通公路港、黄石新港港口、众联物流等企业代表，湖北师范大学学文理学院经济与管理学院张锐、张甜老师及 23 级物流管理专业学生等 100 余人参与。

陶维舟深耕物流行业数十年，参与多项省级物流产业规划制定，拥有深厚的行业沉淀与前瞻视野。讲座中，他围绕“物流强国背景下黄石的机遇与突破”这一主题，提出核心观点：“物流强国建设的关键在于实现基础设施网络化、产业融合深度化、管理体制高效化”。针对行业现存的基础设施衔接不畅、传统企业创新能力不足等问题，他给出四大解决方案——优化多式联运基础设施布局、推动企业数字化转型、深化体制改革打

破行业壁垒、普及现代物流全链条价值理念，并预判黄石物流产业未来 3 年年均增长将超 12%。

互动环节气氛热烈，企业代表围绕中小物流企业转型路径、多式联运协同机制等核心问题提问；张锐、张甜老师结合教学实践，咨询物流专业课程设置与行业需求衔接方向；23 级物流管理专业学生则关注职业发展路径，陶维舟均以实例逐一细致解答，现场掌声不断。企业代表表示讲座转型路径可直接落地，师生们也反馈专家分享为教学和职业规划提供了明确指引。

此次讲座精准对接国家战略与地方产业、人才培养需求，为黄石物流企业转型、高校专业建设搭建了高效交流平台，对黄石打造区域现代物流枢纽意义深远。未来，经济与管理学院将深耕产教融合、赋能地方发展，以青春之力逐梦物流领域，校生同心共绘物流强国与黄石发展新图景。

活动为计信学院学子搭建了明确方向、交流经验的平台，助其将未来目标转化为可行路径，明晰学习与实践重心。未来，计信学院学子将以此为契机，立足专业特色，深化规划，推进学习与实践，在专业领域实现价值、达成目标，让青春在规划中绽放光彩。

我院学子问道仙岛湖：

“创在星期二 2.0”探

寻阳新文旅创业赋能

新范式

为响应国家乡村振兴战略，帮助学生明晰返乡创业方向、激发服务基层动力，11 月 3 日，智能交通与应用学院党总支副书记孙梦晨与辅导员魏欣带队，组织二十名学生参加黄石市人才中心主办的“创在星期二 2.0”活动。

活动特邀创业代表、阳新文旅

规划当下，决胜未来：我院成功举办 2025 年

全国大学生职业规划大赛院级初赛

为深入贯彻落实国家就业优先战略，引导学生树立科学的职业发展观，切实提升大学生职业规划能力与就业竞争力。11 月 7 日中午，智能交通与应用学院积极响应、精心组织，顺利举办院级初赛，对参赛项目进行了初步筛选与指导。

本次大赛以“筑梦青春志在四方，规划未来成就梦想”为主题，自 10 月启动以来，得到了全校学生的积极响应与广泛参与。赛事设置学院初赛、校级复赛与校级决赛三级赛制，经过我院前期的广泛动员与精心组织，通过参赛材料审核与 PPT 初评，共有 12 名优秀选手凭借出色的职业规划方案脱颖而出，成功晋级院级初赛的现场展示环节。

在院初赛现场，参赛选手围绕自我认知、行业环境分析、职业目标设定与实施路径等核心维度，通过 PPT 展示和现场答辩，系统呈现了个人职业规划蓝图。选手们立足专业背景与个人特长，聚焦人工智能、教育公益、

展有限公司总经理尹文海，在“实地参观+创业分享”环节，他结合自身挖掘阳新文旅资源、创办特色项目的经历，向师生解读返乡创业扶持政策，分享“以创业带动村民家门口就业增收”的实践经验，面对面解答学生关于项目运营、资源整合的疑问；在“实地体验+赛道挖掘”环节，师生体验山地越野车、玻璃漂流、彩虹滑梯等项目，沉浸式感受文旅运营，并围绕阳新文旅特色赛道展开交流，提出“文旅+非遗”、“乡村研学”等思路，进一步打开就业与创业思路。

此次活动让学生直观接触文旅融合赋能乡村振兴的一线实践，不仅明晰了返乡创业的政策方向与实践路径，更激发了扎根基层、服务地方的内生动力。学院将持续依托此类实践活动，为学生搭建对接产业一线的平台，助力培养更多服务乡村振兴的应用型人才。



▲活动现场

光影为证，铭记为光：我眼中的《731》

9月18日傍晚，我攥着电影票走进影院，屏幕亮起的那一刻，哈尔滨平房区的寒风仿佛穿透银幕，直刺心底。这场观影不是娱乐消遣，而是一次与历史的深度对话。当片尾字幕滚动，影院里久久回荡着压抑的抽泣，我摸着湿润的眼眶才明白：有些伤痛必须铭记，有些光芒从未熄灭。《731》以克制却有力的叙事，将侵华日军第七三一部队的罪恶与人性的坚守娓娓道来，在黑暗的历史底色中，为我们点亮了“以史为鉴、向阳而生”的精神火炬。

影片没有开篇即铺陈血腥，反而用极具反差的镜头埋下伏笔：1940年的平房区，731部队基地的白瓷砖墙一尘不染，实验室的玻璃器皿折射着冷光，士兵的餐盘里整齐摆放着配餐——这份刻意营造的“文明假象”背后隐藏着一个巨大的阴谋。影片对历史细节的还原让我数次攥紧拳头：墙上张贴的“冻伤实验观察量表”、标有“鼠疫杆菌”的菌种瓶、焚尸炉旁堆积的编号囚服，这些都源自731遗址陈列馆的真实

史料最让我震撼的是那个孩童的疑问刚被押进“浴室”的小男孩天真地问“这是天堂吗”，旁边的同胞颤抖着回答“天堂没有日本人”。这句台词如利刃般划破虚假的平静，让日军用毒气室伪装浴室的罪恶暴露无遗。当镜头展现日军将孕妇拖去解剖、用少年做活体实验的场景时，影院里的呼吸都变得沉重，画面惨不忍睹。

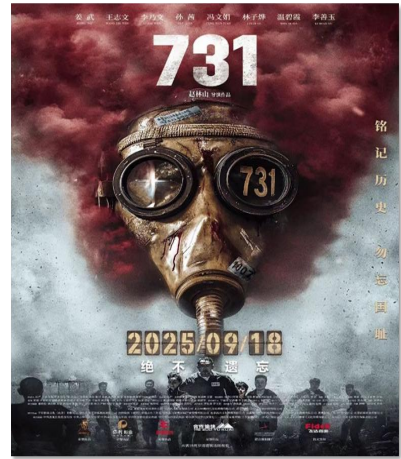
但影片始终坚守克制的底线，没有刻意渲染暴力画面，而是通过声音与眼神传递绝望：冻伤实验中木棍敲碎冻僵手指的脆响，受害者强忍着疼痛的沉默，日军记录数据时的冷漠语气，这些细节比直白的血腥更具穿透力。正如导演在映后所说：“记录罪恶不是为了延续仇恨，而是让每个人都

知道，文明的底线曾被如此践踏”，这种叙事选择，让真相本身成为最有力的控诉。

姜武饰演的王永章，是影片中最让我共情的角色。他不是慷慨赴死的战士，只是个想找回失散女儿的小贩，口袋里始终揣着给女儿绣了一半的虎头鞋。初入基地时，他的眼里满是求

生的本能——为了一块窝头，他默许日军抽取自己的血液；看到同胞反抗被殴打，他选择低头隐忍。那一刻我没有鄙夷，只觉得心酸：在地狱般的绝境里，“活着”本身就是普通人最沉重的奢望。他的转变始于12岁少年孙明亮的出现。这个瘦骨嶙峋的孩子总缠着他问“能回家吗”，让王永章想起了自己的女儿。当看到日军将孕妇拖去实验室，胎儿被制成标本时，他内心的父性彻底爆发。从此，他把分到的窝头省给孙明亮，在寒冷的囚室用身体为孩子取暖，甚至冒险藏起一枚铁钉——这枚小小的铁钉，后来成了孙明亮逃生的希望。

影片中最戳泪点的一幕，是王永章在牢房墙上偷偷刻下女儿的名字“丫丫”，又在旁边补刻上“明亮”，轻声说：“到了那边，叔还护着你”。没有豪言壮语，却让我泪如雨下。这不是刻意塑造的英雄主义，而是普通人在绝境中对良知的坚守。他让我明白：英雄从不是天生的，当普通人愿意为守护他人而直面死亡，当父爱化作对抗黑暗的铠甲，平凡的生命便会绽放出最耀眼的光芒。就像那位受害者家属王选财所说，在王永章身上，他仿



▲来源：电影海报

《The Old Gardener and the Meaning of Life》

In a quiet town, an old gardener had tended the community garden for over forty years. His hair was white as snow, and his hands were covered with calluses, yet they were gentle when touching flowers and grass. Every dawn, he carried a watering can, shuttled slowly among flower beds, trimmed branches, pulled weeds, and sowed seeds with great care.

Many neighbors wondered why he spent his old age on such trivial work. One day, a teenager asked: "Uncle, you earn little from gardening. Why do you keep doing it day after day?" The old gardener smiled, pointed to the blooming roses and children chasing butterflies in the garden, and said softly: "These flowers decorate the town beautifully, and the garden gives everyone a place to relax. Isn't this meaningful?"

As seasons changed, the garden remained vibrant. In spring, peach and pear blossoms competed to bloom; in summer, lotus flowers stood gracefully by the pond; in autumn chrysanthemum bloomed against frost; in winter, plum

blossoms braved the cold wind. The garden not only brought beautiful scenery but also became a warm gathering place—elderly people chatted under trees, children played on the lawn, and everyone smiled brightly. The old gardener said: "Life doesn't need to be magnificent. What matters is to do useful things with your hands, bring warmth and beauty to others, and fill every day with hope. This is the most precious meaning of life." Years passed, he grew older, but the garden he guarded stayed lively, passing warmth and hope to everyone in the town.

《老园丁与人生的意义》

在一座宁静的小镇上，一位老园丁打理社区花园已有四十余年。他头发白如积雪，双手布满老茧，触碰花草时却满是温柔。每天天刚亮，他便提着水壶，缓缓穿梭在花畦间，修剪枝叶、拔除杂草，播种时更是细致用心。

不少邻居疑惑，他为何要在这份琐碎劳作中度过晚年。有一天，一个少年问道：“爷爷，打理花园挣不到多少钱，您为什么日复一日坚持地做

到了自己失踪的二叔，看到了无数普在抗日战争胜利80周年的节点，在918这个特殊的日子，《731》的上映更具现实意义。历史不是故纸堆里的文字，而是无数生命用苦难换来的警示。和平从不是理所当然，它是王永章们用生命守护的希望，是杜存山们用忏悔弥补的过错，是代代人用铭记筑起的防线。我们铭记731的罪恶，不是为了仇恨，而是为了不让悲剧重演；我们缅怀逝者，不是为了沉溺伤痛，而是为了带着勇气更好地前行。

——大数据技术2501杜月洋

筑梦青春志

锚定职业路

——理工学院成功举办大

学生职业生涯规划初赛

为增强学生生涯规划意识，树立正确成才观、职业观与就业观，湖北师范大学文理学院理工学院于11月12日在2B305教室成功举办大学生职业生涯规划初赛。大赛由理工学院辅导员朱明亮、董凯、王瑶担任评委。

比赛中，选手们围绕生涯目标定位与成长路径规划展开激烈角逐，充分展现了思想深度与青春活力的交织、专业素养与创新思维的碰撞。在5分钟的规划陈述里，他们既展现了立足专业、洞察行业的坚定追求，也呈现出融合科技、探索跨界的创新思维，充分体现了新时代大学生开阔的视野与进取的精神。



▲活动现场

点评环节，评委们针对部分选手“目标设定与能力提升路径脱节”等问题给予了精准指导，指出

苔花绽放映初心 青春奉献谱新篇

——教育与艺术学院“木槲花”支教团队斩获暑期社

会实践大赛一等奖

11月初，“三下乡”暑期社会实践大赛圆满落幕。教育与艺术学院“木槲花暑期支教志愿服务团队”凭借在陈家湾社区打造的“支教+志愿”双轨实践项目，从众多参赛队伍中脱颖而出，荣获大赛一等奖。该项目既是青年学子扎根基层的教育实践创新，更是新时代大学生践行社会责任的生动缩影，以“苔花如米小，也学牡丹开”的执着，在乡村振兴与教育公平的时代画卷上留下了青春印记。

这支由14名大学生组成的志愿服务队，于2025年暑期深入城乡基层，开展了为期14天的实践活动。面对基层教学设施相对薄弱、学生年

理工学子应立足“专业硬实力”与“行业洞察力”，实现能力与目标的精准匹配，提升规划的专业辨识度。同时鼓励同学们在实践中动态优化目标，真正做到以规划引领成长。

经评委综合评定，以下五位同学成功晋级决赛：

数学与应用数学2301班 李襄雪

数学与应用数学2302班 王婧妍

数学与应用数学2401班 赵妍清

数学与应用数学2402班 夏泓真

数据科学与大数据技术2502班 谭靓妮



▲活动现场

本次初赛不仅为学子提供了审视自我、展望未来的平台，更营造了浓厚的职业规划氛围，为培养符合新时代要求的高素质人才奠定了坚实基础。

聚焦衔接，赋能未来

——计算机与信息学院

开展“毕业了，这样做才

顺畅”主题讲座

大三衔接校园与社会的关键节点，为切实解决学子们在毕业规划中面临的困惑，湖北师范大学文理学院计算机与信息学院于10月29日18:30在学术交流中心开展了“毕业了，这样做才顺畅”主题讲座。出席本次活动的领导老师有：计算机与信息学院党总副书记肖圣芳书记，腾讯云大数据产业学院教学院长王亮，计算机与信息学院学工办副主任、辅导员刘婉婉老师，辅导员张心怡老师。

该主题讲座由李哲昊老师主持，特邀嘉宾武汉厚溥集团公司学术总监成先雄为学子们进行讲解，成总围绕毕业全流程，重点拆解信息差、提供方法论，为在场同学厘清了毕业前的行动方向，为后续有序推进毕业事宜奠定基础。规律很明确：求职看岗位与能力的契合，升学看院校与备考节奏的适配。找准这个关键，便可摆脱“盲目内卷”的焦虑，让毕业规划更有条理。

毕业季的焦虑，往往源于对“现状”的迷茫——是跟风考研？还是匆忙求职？成总对此做出了以下详细讲解：先梳理自身专业优势、职业偏好，避免被外界节奏带偏；求职看岗

位与能力的契合，升学看院校与备考节奏的适配。找准这个关键，便可摆脱“盲目内卷”的焦虑，让毕业规划更有条理。

在教育帮扶层面，团队依托学院专业优势，搭建起“培训—授课—反馈”系统化运行保障体系。全体志愿者均通过四轮专项培训考核，严格执行“一课一评”“主配课协同”“双班主任例会”等制度，确保教学质量与学生安全双到位。课程设置兼顾“学业提升+素养培育”，涵盖心理健康疏导、手工实践创作、爱国主义教育等多元内容，全方位助力儿童德智体美劳全面发展。

在志愿服务层面，团队将温暖延伸至社区治理末梢，推动教育关怀与社区建设有机结合。他们走进养老院，开展温情陪伴活动，以文艺表演、手工互动丰富长者精神生活；在社区广场设立反诈宣传驿站，用案例讲解、知识问答等形式，帮助老年人守护财产安全。这些实践不仅是“奉献、友爱、互助、进步”志愿精神的具象化表达，更将高校学子的社会责任感转化为服务基层的实际行动，让向上向善的青春力量在社区沃土中扎根

位与能力的契合，升学看院校与备考节奏的适配。找准这个关键，便可摆脱“盲目内卷”的焦虑，让毕业规划更有条理。

拿到offer远没想象中复杂。成总也给毕业生们提了实用建议：先锚定目标岗位的核心需求，用过往经历匹配岗位要求，就能提高投递命中率；面试则要掌握“不痛苦”的技巧——比如用“STAR法则”拆解经历，避免回答空洞。如今还能借助AI模拟面试工具，提前预判高频问题、优化话术，既节省准备时间，又能在实际面试中更从容。



▲活动现场

本次讲座的分享，既为大三学子驱散了毕业规划的迷茫，也提供了可落地的实操方法。希望同学们能将本次收获转化为具体行动，在接下来的时间里找准方向、有序筹备，让毕业季告别“兵荒马乱”，以从容姿态开启新旅程。

生长。

团队的扎实工作与突出成效获得政企媒多方高度认可。实践期间，黄石市委副书记亲临现场考察慰问，对“支教+志愿”的基层服务模式给予充分肯定。项目事迹先后被人民视频、湖北日报等13家主流媒体深度报道，既记录了支教路上的暖心瞬间，更展现了青年力量参与社区治理、助力乡村振兴的责任担当，有效扩大了实践成果的社会影响力与示范效应。

耕耘不问收获，奋斗自有回响。此次荣誉不仅是对团队14天辛勤付出的高度肯定，更是学院“实践育人”理念的生动实践。未来，教育与艺术学院将持续支持“木槲花”团队在更广阔舞台绽放光彩，推动教育帮扶种子在基层大地生根结果，让志愿服务暖流覆盖更多角落。团队也将继续秉持教育初心，以青春之我、奋斗之我，在推进教育公平、服务乡村振兴的征程中贡献更多智慧与力量。



【投稿邮箱】

1054208577@qq.com（来稿请备注姓名、专业）